JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO FOTOGRÁFICO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
2026

ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
PROYECTO PEDAGÓGICO: "ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"
P.A.P.I: DANIELA ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
MES: AGOSTO

NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 27 DE AGOSTO 2026

EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO
TEMÁTICA: EXPRESA CON GESTOS Y MOVIMIENTO.
PROCESO: EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS).
EXPERIENCIA: MI VOLCÁN EMOCIONAL



Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas de Párvulos comprenden y expresan sus emociones principalmente a través del cuerpo, los gestos y las expresiones faciales. El cuento y la representación corporal favorecieron su participación y facilitaron el acercamiento a emociones que pueden experimentar en su cotidianidad. Asimismo, la exploración de materiales y la creación del volcán se convirtieron en una oportunidad para expresar libremente lo que sentían. Los momentos de respiración y la postura de la tortuga favorecieron la construcción de pequeñas estrategias de calma, las cuales pueden continuar fortaleciéndose mediante experiencias repetidas y significativas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL: PREJARDÍN
FECHA: 18 DE AGOSTO 2026

EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO
TEMÁTICA: USA FRASES SIMPLES PARA COMUNICAR EMOCIONES.
PROCESO: REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS.
EXPERIENCIA: NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL



Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas encuentran en el juego, el movimiento y la creación artística una forma cercana para identificar y expresar sus emociones. El uso de los monstruos facilitó que pudieran hablar de emociones que en ocasiones resultan difíciles de nombrar directamente, relacionándolas con colores, formas y características de sus propias creaciones. Se continuará fortaleciendo el reconocimiento emocional mediante experiencias vivenciales que les permitan expresar lo que sienten y encontrar alternativas sencillas para regularse.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL: JARDÍN
FECHA: 25 DE AGOSTO 2026

EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO
TEMÁTICA: Expresa emociones y propone alternativas.
PROCESO: EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES
EXPERIENCIA: LA MANILLA DE LAS FORTALEZAS



Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas cuentan con diferentes fortalezas que pueden utilizar para afrontar sus emociones y resolver conflictos de manera respetuosa. La elaboración de la manilla favoreció que cada uno identificara una cualidad que considera importante para su convivencia, convirtiendo las cuentas de colores en un símbolo significativo de aquello que desea fortalecer. Se evidenció interés al relacionar las fortalezas con situaciones de su vida cotidiana y al expresar cómo pueden escuchar, esperar, dialogar, compartir o pedir ayuda cuando enfrentan alguna dificultad. Esta experiencia permitió continuar fortaleciendo la autonomía emocional, la empatía y la búsqueda de soluciones pacíficas, comprendiendo que reconocer nuestras fortalezas también nos ayuda a confiar en nuestras capacidades y relacionarnos mejor con los demás.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL

COFINANCIADO

SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO FOTOGRÁFICO

EXPERIENCIAS

SIGNIFICATIVAS 2026

ACTIVIDADES

SIGNIFICATIVAS AGOSTO

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL: PÁRVULOS

P.A.P.I: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

PROYECTO: Pequeños artistas, grandes creadores

EJE: Exploración de colores y sensaciones

PROCESO: Reconocimiento visual y Exploración sensorial.

TITULO: Las tapitas pintoras

FECHA: 24 de agosto



DESCRIPCIÓN: La experiencia brindó a los niños y niñas la oportunidad de explorar libremente los colores y diferentes formas de expresión artística a través de la pintura y la manipulación de pequeños círculos de cartón elaborados con rollos de papel. Cada participante recibió una hoja blanca con una figura llamativa y contó con diversos materiales para intervenir las piezas, seleccionando los colores que más despertaban su interés y utilizando pinceles gruesos, esponjas o sus propios dedos para realizar sus creaciones. Durante el desarrollo de la propuesta, los niños y niñas experimentaron con puntos, manchas, huellas, líneas y pequeñas pinceladas, descubriendo las diferentes posibilidades que ofrecían los materiales y las herramientas. Posteriormente, ubicaron las piezas pintadas alrededor de la figura central, construyendo composiciones de acuerdo con sus propias decisiones e intereses. El acompañamiento cercano de la docente permitió reconocer y valorar cada elección, mediante expresiones que motivaron la observación y la exploración, sin buscar que todos realizaran producciones iguales.

De esta manera, la experiencia favoreció el reconocimiento y diferenciación de colores, la exploración sensorial, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina, al mismo tiempo que fortaleció la autonomía y la creatividad. Cada composición se convirtió en una oportunidad para que los niños y niñas experimentaran, tomaran decisiones y descubrieran que, a partir de materiales sencillos, pueden construir producciones únicas de acuerdo con su imaginación y preferencias.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL: PREJARDÍN

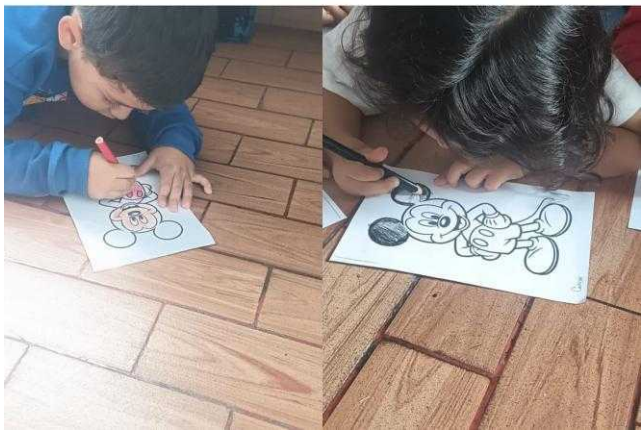
P.A.P.I: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO



PROYECTO: Pequeños artistas, grandes creadores

EJE: Texturas y materiales del entorno

PROCESO: Reconocimiento visual y Exploración sensorial.



TITULO: El personaje de los colores

FECHA: 24 de agosto

DESCRIPCIÓN: La experiencia brindó a los niños y niñas la oportunidad de transformar y personalizar libremente la silueta de un personaje, utilizando diferentes recursos artísticos como pinturas, crayolas, colores, papeles de diversas tonalidades y otros materiales disponibles. Cada participante pudo seleccionar los elementos que más llamaron su atención y utilizarlos de acuerdo con sus gustos, intereses e imaginación, descubriendo que un mismo personaje podía adquirir características completamente diferentes a partir de las decisiones de cada niño y niña.

Durante el desarrollo de la propuesta, exploraron diferentes posibilidades de creación mediante trazos, puntos, líneas, manchas, formas y combinaciones de colores. Algunos incorporaron detalles como cabello, ropa, accesorios y otros elementos elaborados con papel, enriqueciendo progresivamente la apariencia de su personaje. El acompañamiento de la docente se realizó de manera respetuosa, brindando libertad para crear y realizando preguntas sencillas que permitieron a los niños y niñas imaginar quién era su personaje, cómo se sentía, qué le gustaba hacer y qué características querían representar.

De esta manera, la experiencia favoreció la creatividad, la imaginación y la autonomía, permitiendo que cada niño y niña tomara decisiones sobre su producción y expresara diferentes emociones a través de los colores, formas y materiales. El momento final de observación y socialización permitió valorar cada creación como una producción única, reconociendo el esfuerzo, la participación y las ideas que cada participante plasmó en su personaje.

NIVEL: JARDIN

P.A.P.I: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

PROYECTO: Pequeños artistas, grandes creadores

EJE: Exploración de colores y sensaciones

PROCESO: Reconocimiento visual. y Exploración sensorial.

TITULO: La casa de las sensaciones

FECHA: 18 de agosto



DESCRIPCIÓN: La experiencia brindó a los niños y las niñas la posibilidad de explorar los colores, las texturas y las sensaciones a través de la creación de su propia vivienda. Cada participante recibió una plantilla con la imagen de una casa, que se transformó en un espacio para imaginar, elegir y expresar sus preferencias de manera libre y creativa. Durante la actividad, experimentaron con materiales como algodón, lana, retazos de tela, papel con relieve y cartón, descubriendo diferentes cualidades como la suavidad, la rugosidad, la lisura y la ligereza.

El contacto y manipulación de estos recursos favoreció el desarrollo de habilidades manuales, la coordinación y la percepción táctil, mientras los niños y las niñas tomaban decisiones sobre los colores y materiales que deseaban incorporar en cada parte de su creación. El acompañamiento de la docente, mediante preguntas relacionadas con las sensaciones, los colores y los recuerdos que les generaban las texturas, permitió fortalecer la expresión de sus ideas y preferencias. De esta manera,

cada niño y niña construyó una composición única, fortaleciendo la creatividad, la autonomía, la exploración sensorial y la expresión artística a través de un espacio significativo y lleno de colores y texturas.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO FOTOGRÁFICO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS 2026

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS AGOSTO



NIVEL: PÁRVULO

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: “Exploradores del cuerpo y el movimiento”

EJE: Movimientos fundamentales

PROCESO: Habilidades motrices básicas

TITULO: “Tormenta de pelotas saltarinas”

FECHA: 27 de agosto

DESCRIPCIÓN: Los niños realizaron la actividad «Tormenta de pelotas saltarinas» iniciando con un calentamiento donde se pusieron de pie, flexionaron las rodillas simulando ser pelotas que rebotan y estiraron los brazos hacia el techo para preparar sus piernas y brazos; luego se ubicaron en el centro del salón y, tras la señal, trotaron suavemente para agarrar las pelotas que rebotaban y rodaban por el espacio, llevándolas de regreso para depositarlas en la canasta receptora durante varias rondas, lo que les permitió fortalecer el equilibrio, la coordinación motriz, la agilidad y el control espacial de sus movimientos; finalmente, se sentaron en círculo para tener un momento de relajación donde acariciaron la pelota sobre sus piernas, la frotaron en sus brazos y la soplaron suavemente con respiraciones profundas para bajar las pulsaciones y recuperar la calma antes de guardarla ordenadamente.

NIVEL: PREJARDÍN

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: “Exploradores del cuerpo y el movimiento”

EJE: Movimientos fundamentales

PROCESO: Habilidades motrices básicas

TITULO: “Lanzamiento a blancos de colores”

FECHA: 13 de agosto

DESCRIPCIÓN: Los niños iniciaron la actividad acondicionando sus hombros y codos al rotar los brazos hacia adelante, abrir el pecho y realizar giros de muñeca; luego se ubicaron detrás de la línea de lanzamiento y arrojaron pelotas medianas con un impulso fluido para hacerlas pasar por dentro de los aros de colores verticales, alternando entre la mano derecha y la izquierda para ajustar su fuerza y dirección, lo que les permitió fortalecer la lateralidad, la coordinación óculo-manual, la precisión y el control postural de sus movimientos; finalmente, participaron en un momento de relajación sentados en el piso, donde extendieron los brazos y sacudieron suavemente las manos simulando quitarse gotas de agua para liberar la tensión de las extremidades superiores y recuperar la calma.



Fundación Social
Sembrando Camino

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL: JARDÍN

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: “Exploradores del cuerpo y el movimiento”

EJE: Movimientos fundamentales

PROCESO: Habilidades motrices básicas

TITULO: “Desplazamiento sobre bandas elásticas”

FECHA: 24 de agosto

DESCRIPCIÓN: Los niños iniciaron la actividad realizando un calentamiento propioceptivo donde movieron los pies en varias direcciones e intentaron agarrar pequeñas telas con los dedos para activar la musculatura; luego avanzaron de uno en uno caminando a lo largo de las bandas elásticas inestables con un pie delante del otro, manteniendo los brazos extendidos a los lados y la mirada al frente para no tocar el suelo, lo que les permitió fortalecer el equilibrio dinámico, la fuerza en tobillos y rodillas, la coordinación y el control postural de sus movimientos ante la deformación de la superficie; finalmente, se sentaron en la alfombra para participar en un momento de relajación, realizándose un automasaje al frotar sus pantorrillas, girar los pies suavemente para liberar la fatiga muscular y realizar tres respiraciones profundas que favorecieron la recuperación de la calma.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
AÑO:2026

ÁREA: ***MÚSICA***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: DEBAJO UN BOTÓN (Musicograma con pandero)

FECHA: AGOSTO 2026. **PV, PJ y JARDÍN**



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS
AÑO:2026

ÁREA: ***MÚSICA***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: **MARCHAMOS, SALTAMOS Y CORREMOS (Movimiento con telas)**

FECHA: AGOSTO 2026. **PV, PJ y JARDÍN**







Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

MES: AGOSTO
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
EJE: COMUNICATIVA Y LITERATURA
PROCESO: COMPRENSIÓN NARRATIVA SIMPLE
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS

Se llevó a cabo una experiencia pedagógica orientada al fortalecimiento de los procesos de escucha, atención, comprensión oral e interacción, los niños participaron en la exploración y manipulación libre de diversos cuentos y títeres, identificando colores, personajes y animales en las ilustraciones, a través de preguntas sencillas, la selección de su libro preferido y el diálogo guiado, lograron expresar sus ideas mediante palabras, gestos, señalamientos, sonidos y títeres, la escucha de la lectura dramatizada promovió su participación activa mediante la imitación de movimientos, la reproducción de onomatopeyas y la identificación de elementos en tarjetas de juego, favoreciendo la memoria narrativa, la ampliación progresiva de su vocabulario y el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.









Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

MES: AGOSTO
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
EJE: COMUNICATIVA Y LITERATURA
PROCESO: COMPRENSIÓN NARRATIVA SIMPLE
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN CUENTO, MIL AVENTURAS EN FAMILIA

Se llevó a cabo una experiencia pedagógica orientada al fortalecimiento de los procesos de escucha, atención, comprensión oral e imaginación, los niños participaron en la exploración inicial del cuento a través de la observación de la portada, el título y sus ilustraciones, logrando anticipar acontecimientos y describir personajes y escenarios mediante preguntas guiadas, la actividad promovió la expresión de ideas y expectativas sobre la lectura que realizarían posteriormente en familia junto con la guía de trabajo, finalmente, representaron de manera gráfica los personajes o escenas de su interés utilizando diversos materiales artísticos y socializaron sus creaciones con el grupo, favoreciendo la comunicación verbal, el reconocimiento de elementos narrativos, la creatividad y la motivación hacia la lectura compartida en el hogar.







Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

MES: AGOSTO
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
EJE: COMUNICATIVA Y LITERATURA
PROCESO: COMPRENSIÓN NARRATIVA SIMPLE
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: INVENTEMOS UNA HISTORIA ENTRE TODOS

Se llevó a cabo una experiencia pedagógica orientada al fortalecimiento de los procesos de escucha, atención, expresión oral e imaginación, los niños participaron en el descubrimiento de una caja sorpresa explorando e identificando diversas imágenes de personajes, objetos y escenarios, a través de la observación y el diálogo guiado, lograron construir colectivamente un relato organizando la secuencia de acontecimientos en inicio, nudo y desenlace, respetando los turnos de palabra y valorando las ideas de sus compañeros, finalmente, ilustraron la escena de su preferencia utilizando variados materiales artísticos, socializaron sus producciones con el grupo y conformaron un mural colectivo, favoreciendo la coherencia narrativa, la ampliación del vocabulario, la creatividad y la consolidación del trabajo colaborativo.





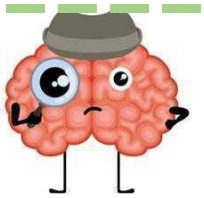
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA
AGOSTO 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA*:*
SOMBRAS QUE DIBUJAN
Experiencia sensorial y visual sobre la relación entre las formas y el espacio

FECHA: *Martes 25 de agosto*

NIVEL: *JARDIN*

DESCRIPCIÓN: Esta experiencia fue significativa porque permitió que los niños y las niñas de Jardín observaran, exploraran y construyeran ideas a partir de un fenómeno cercano como las sombras, fortaleciendo habilidades propias de “Jugar a pensar”, como escuchar al otro, expresar sus ideas, comparar diferentes puntos de vista y construir respuestas a partir de sus experiencias. Las intervenciones de Martin y Gael evidenciaron diferentes formas de interpretar lo observado desde sus conocimientos cotidianos, mientras que las experiencias de Christopher y Mauren permitieron reconocer distintas maneras de aproximarse a la representación gráfica. A través de la exploración de las sombras, el grupo logró avanzar desde la identificación del objeto hacia la comprensión de que estas pueden cambiar de forma y tamaño según su relación con la luz. Asimismo, la experiencia permitió continuar fortaleciendo la expresión oral, la escucha, la reflexión y el respeto por las ideas de los compañeros, valorando el proceso de construcción del pensamiento más que el resultado final.

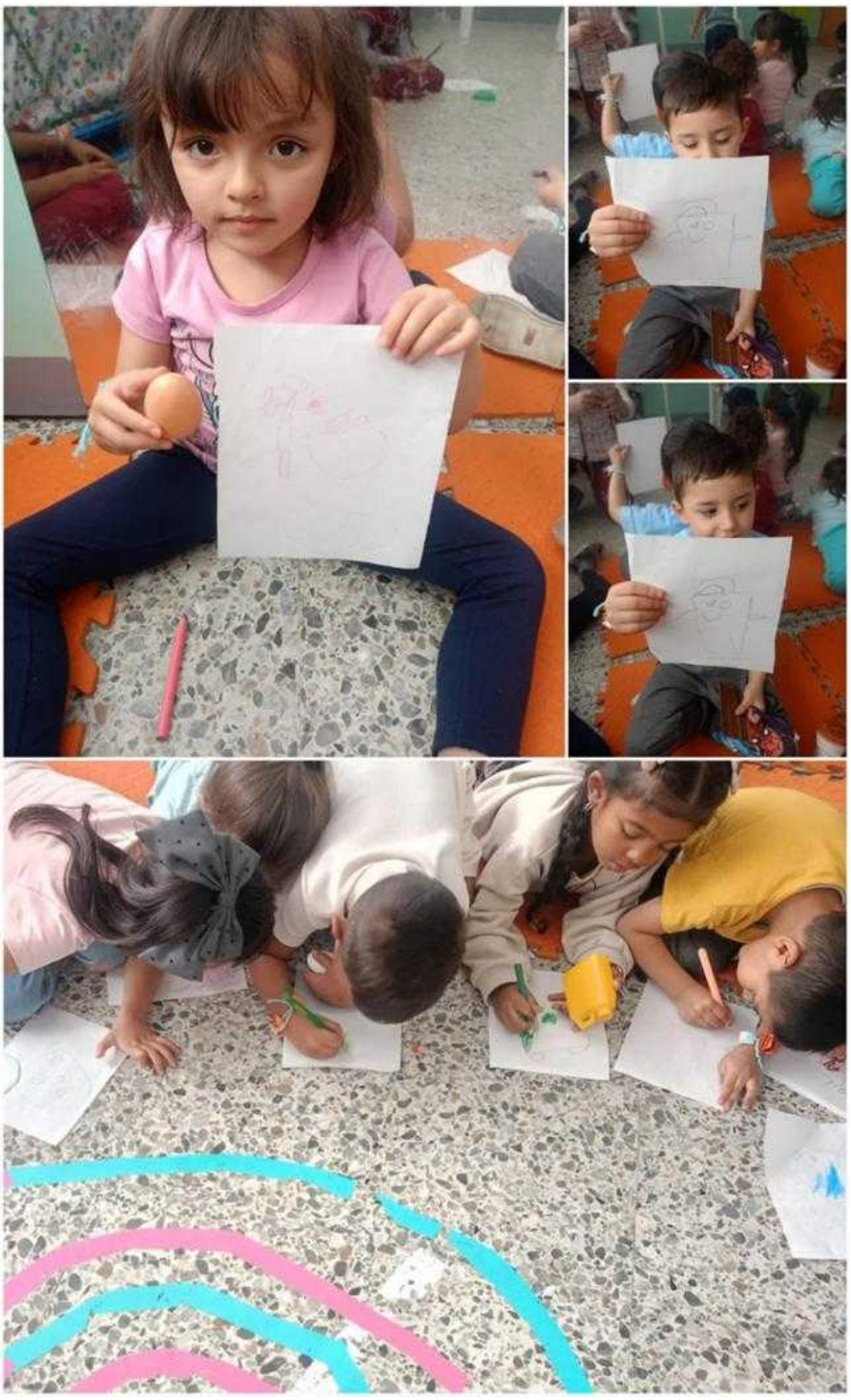
Fundación Social
Sembrando Camino



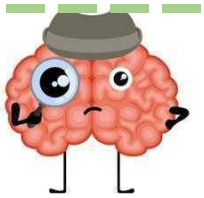




BOGOTÁ



Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA AGOSTO 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA*:* LA FORMA SE ESCAPA DEL CUADRO
Obra de referencia: *"Constelaciones de una mujer enamorada"* de Joan Miró

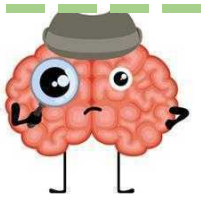


FECHA: *Miércoles 19 de agosto*

NIVEL: *PREJARDIN*

DESCRIPCIÓN: Esta experiencia fue significativa porque permitió acercar a los niños y las niñas al arte abstracto desde el juego, la imaginación y la expresión de sus propias ideas, favoreciendo que una misma obra pudiera ser interpretada de diferentes maneras. Las intervenciones de Elian, Dylan y Andrés evidenciaron cómo relacionaron las formas y colores con elementos de su entorno, experiencias y conocimientos previos. Aunque inicialmente fue difícil imaginar que las formas pudieran salir del cuadro, el acompañamiento de la docente mediante ejemplos concretos y preguntas cercanas permitió ampliar progresivamente sus posibilidades de pensamiento y participación. De esta manera, la experiencia favoreció la construcción de situaciones hipotéticas, la expresión oral, la creatividad y la capacidad de transformar lo observado en nuevas ideas, historias y posibilidades.

Fundación Social
Sembrando Camino







BOGOTÁ



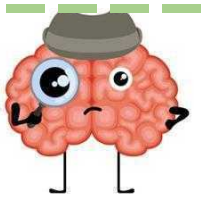








Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA AGOSTO 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA*:* FONDO, FORMA Y CUENTO
Obra de referencia: Obra abstracta (creada por la docente o seleccionada previamente)

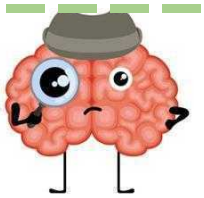
FECHA: *Martes 25 de agosto*



NIVEL: *PARVULOS*

DESCRIPCIÓN: Esta experiencia fue significativa porque permitió fortalecer progresivamente la seguridad de los niños y las niñas para participar y expresar sus ideas mediante palabras, gestos y señalamientos, a partir de la observación de una obra abstracta. Las intervenciones de Jacobo, Aniel, Ashly y Emily evidenciaron cómo, desde sus experiencias cotidianas, lograron establecer relaciones entre los colores, las formas y elementos conocidos de su entorno. El acompañamiento de la docente, mediante preguntas sencillas y la ampliación de sus expresiones, favoreció la atención, el enriquecimiento del vocabulario y la construcción de diferentes interpretaciones frente a lo observado. Asimismo, la experiencia permitió reconocer y valorar los distintos ritmos y formas de comunicación del grupo, promoviendo un ambiente de confianza en el que cada niño pudo expresar aquello que llamó su atención.

Fundación Social
Sembrando Camino







BOGOTÁ





P.A.P.I: Shirly Ortiz Castro

Proyecto Pedagógico: Grafología

Nombre del proyecto "Trazos que cuentan historias"

Exploración del gesto gráfico en la primera infancia como camino hacia la expresión, la curiosidad y el disfrute por escribir

EJE: Crea

PROCESO: Expresión gráfica y simbólica

ACTIVIDAD RECTORA: Arte

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MES: AGOSTO

FECHA: DEL 3 AL 6 DE AGOSTO

NIVEL: PARVULOS

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: EL CARACOL VIAJA POR EL ESPIRAL



Los grupos de Párvulos participaron con entusiasmo y curiosidad durante la actividad **"**El caracol viaja por el espiral". Los niños y niñas exploraron la plantilla con sus manos, siguieron el recorrido de la espiral con el dedo índice y posteriormente realizaron el trazo utilizando crayón grueso con el acompañamiento de la docente. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del movimiento, la direccionalidad del trazo y la atención, respetando el ritmo de aprendizaje de cada participante y mostrando interés por completar el recorrido del caracol.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MES: AGOSTO

FECHA: DEL 10 AL 13 DE AGOSTO

NIVEL: PREJARDINES

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: CORTO Y CONSTRUYO



De manera general, los niños de Prejardín participaron en la observación, identificación, recorte y organización de diferentes figuras geométricas. Durante la actividad practicaron el manejo de la tijera, coordinando el movimiento de una mano para realizar el corte y de la otra para sostener y orientar el papel. Algunos niños realizaron los recortes con mayor precisión, mientras que otros necesitaron acompañamiento para seguir las líneas y controlar el movimiento de la tijera. Posteriormente, organizaron las figuras sobre la hoja, aplicaron pegante y elaboraron sus composiciones. La actividad también favoreció el seguimiento de instrucciones, el uso responsable de los materiales y la organización del espacio de trabajo.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MES: AGOSTO

FECHA: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO

NIVEL: JARDIN

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: RECORTO, CREO Y CONSTRUYO



De manera general, los niños de Jardín participaron con interés en la exploración de las revistas y en la selección de imágenes para realizar una composición propia. Durante el recorte fortalecieron la coordinación entre ambas manos, el seguimiento de contornos y el manejo de la tijera, mientras que en la construcción de la composición tuvieron la oportunidad de organizar, combinar y pegar las imágenes de acuerdo con sus propias ideas. Algunos niños realizaron los cortes con mayor autonomía, mientras que Eiliz requirió acompañamiento y ayuda debido a que se encuentra en proceso de fortalecer esta habilidad. La docente brindó orientación individual, respetando el ritmo de cada niño y reforzando las normas de seguridad. Al finalizar, los niños compartieron sus producciones, explicaron algunas de sus elecciones y participaron en la organización y limpieza del espacio.

JARDÍN INFANTIL COFINANCI ADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS 2026

PROYECTO: MENTES CURIOSAS, UN CAMINO DE EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO
DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
MES: AGOSTO

NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 03 DE AGOSTO 2026
EJE: DESARROLLO DE ATENCIÓN Y MEMORIA
PROCESO: PERCEPCION VISUAL Y CONCENTRACON EN JUEGOS
EXPERIENCIA: ATRAPA LA BURBUJA



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Las experiencias con burbujas favorecieron el desarrollo de la percepción visual al invitar a los niños y las niñas a seguir objetos en movimiento, fijar su mirada en un punto fijo, identificar diferencias de tamaño, altura y velocidad, y responder únicamente a estímulos específicos. Este tipo de juegos fortalecen la concentración, la memoria inmediata y el control de impulsos.

NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 03 DE AGOSTO 2026
EJE: DESARROLLO DE ATENCION Y MEMORIA
PROCESO: MEMORIA VISUAL Y CONCENTRACION EN JUEGOS.
EXPERIENCIA: EN BUSCA DE PAREJAS



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El juego de asociación de parejas constituye una estrategia significativa para fortalecer la memoria visual, ya que invita a los niños y las niñas a observar, recordar y relacionar imágenes previamente vistas. Asimismo, favorece la concentración sostenida, el seguimiento de instrucciones y la capacidad para discriminar semejanzas y diferencias.

NIVEL: JARDIN
FECHA: 19 DE AGOSTO 2026
EJE: DESARROLLO DE ATENCIÓN Y MEMORIA
PROCESO: SIMILITUD Y MEMORIA VISUAL.
EXPERIENCIA: TRIQUI



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento de similitudes al identificar que las secuencias representadas en las tarjetas podían reproducirse manteniendo los mismos colores y el mismo orden. A su vez, favoreció la memoria visual, ya que los niños y las niñas debían observar atentamente un patrón, conservarlo mentalmente y posteriormente representarlo en el ábaco.